

Al Dirigente APOS
Piazza Verdi, 3
40126 Bologna

OGGETTO: "Trasmissione dei verbali - PROCEDURA BANDITA AI SENSI DELL'ART. 18
LEGGE 240/2010 PER LA COPERTURA DI 1 POSTO/I DI PROFESSORE
UNIVERSITARIO, FASCIA I, SETTORE CONCORSUALE 10/D2 LINGUA E
LETTERATURA GRECA, SSD L-FIL-LET 07 CIVILTÀ BIZANTINA, BANDITA CON DR D.R.
1110/2023 DAL DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI"

RIF: O18C1II2023/1610/R22

Il sottoscritto Salvatore Cosentino, in qualità di componente della Commissione giudicatrice
nominata per la procedura in oggetto, trasmette in allegato alla presente:

N° 1 Verbale, con relativi allegati

Distinti saluti

Bologna, 13 dicembre 2023

Prof. Salvatore Cosentino

**ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITA' DI BOLOGNA**

PROCEDURA BANDITA AI SENSI DELL'ART. 18 LEGGE 240/2010 PER LA COPERTURA DI 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO, FASCIA I, SETTORE CONCORSUALE 10/D2 LINGUA E LETTERATURA GRECA, SSD L-FIL-LET 07 CIVILTÀ BIZANTINA, BANDITA CON D.R. 1110/2023 DAL DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI
RIF: O18C1II2023/1610/R22

VERBALE N. 2

Alle ore 18,00 del giorno 13 dicembre 2023 si riunisce avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale, ai sensi dell'art.8 comma 11 del Regolamento di Ateneo emanato con D.R. 977/2013 la commissione giudicatrice nominata con D.R. n. 1397/2023 del 22/10/2023, e composta dai seguenti professori:

- Prof. Salvatore COSENTINO
- Prof. Francesco D'AIUTO
- Prof. Antonio RIGO

La Commissione si riunisce collegialmente mediante videoconferenza.

In particolare, risulta che:

il prof. Cosentino è collegato in videoconferenza da Bologna;

il prof. D'Aiuto è collegato in videoconferenza da Roma;

il prof. Rigo è collegato in videoconferenza da Venezia

La Commissione, verificato il regolare funzionamento dell'impianto di videoconferenza, e accertato che tutti i componenti risultano regolarmente presenti alla seduta telematica, dichiara aperti i lavori.

La Commissione verifica che i criteri siano stati pubblicati sul sito web di Ateneo nella pagina dedicata alle procedure.

La Commissione prende visione dell'elenco dei candidati fornito dall'Amministrazione e della documentazione resa disponibile con modalità telematiche relativa ai candidati ai fini della

valutazione. Ognuno dei commissari dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con i candidati e che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

La Commissione dichiara che non sussiste comunanza di vita né alcuna collaborazione professionale che presupponga comunione di interessi economici con carattere di sistematicità, stabilità e continuità tra i commissari ed i candidati e che non sussistono collaborazioni di carattere scientifico con i candidati che possano configurarsi come sodalizio professionale.

La Commissione avvia la fase di valutazione.

I candidati da valutare sono:

1. Giorgio Vespignani

I Commissari si impegnano a trattare le pubblicazioni dei candidati esclusivamente nell'ambito della presente procedura valutativa.

La Commissione avvia la valutazione dei candidati compilando le schede di valutazione.

Al termine della Valutazione la Commissione individua fino ad un massimo di tre idonei dopo avere formulato su ciascun candidato un giudizio collegiale agli esiti della valutazione degli standard previsti dal Regolamento e dal bando di concorso.

La Commissione individua i candidati idonei:

Giorgio Vespignani

Il Presente verbale viene redatto a cura del Prof. Salvatore Cosentino previa lettura del medesimo agli altri commissari in videoconferenza, i quali dichiarano che il medesimo corrisponde a quanto deliberato dall'organo.

Luogo, Bologna

Data, 13 dicembre 2023

Firmato Prof. Salvatore Cosentino

Presente in videoconferenza il Prof. Francesco D'Aiuto collegato da Roma

Presente in videoconferenza il Prof. Antonio Rigo collegato da Venezia

SCHEDA DI VALUTAZIONE

Allegato al Verbale n. 2

CANDIDATO Giorgio VESPIGNANI

Attività didattica

ATTIVITA' DA VALUTARE	GIUDIZIO DELLA COMMISSIONE
Ai fini della valutazione dell'attività didattica, la Commissione ne considererà il volume e la continuità, con particolare riferimento a quella svolta negli ultimi 10 anni. Sarà altresì valutata la congruenza degli insegnamenti svolti con il SSD e SC previsti dal bando.	Dal 2013 ad oggi ha tenuto insegnamenti di 'Storia dell'Italia bizantina' (laurea in 'Beni Culturali'), 'Storia bizantina' (magistrale in 'Beni archeologici, artistici e del paesaggio' e laurea a ciclo unico di 'Restauro'), "Civiltà bizantina / Byzantine Civilization" (laurea 'International Cooperation and Human Rights'). La cospicua e continua attività didattica del candidato è pienamente congruente con il SSD e il SC di pertinenza del bando
La Commissione valuta le attività di tutorato delle tesi di laurea, di laurea magistrale e delle tesi di dottorato di cui i candidati risultano essere i relatori, nonché i seminari, le esercitazioni e il tutoraggio degli studenti.	Dal curriculum del candidato si evince che egli ha svolto attività di tutorato di tesi di laurea triennale e magistrale; è stato inoltre supervisore di tre tesi di dottorato. Il candidato ha altresì svolto una intensa attività di didattica integrativa nell'ambito del Laboratorio di Bizantinistica, dei seminari bolognesi 'Bisanzio e l'Oriente mediterraneo', nonché all'estero, in appoggio ai corsi di 'Diritto romano' e di 'Civiltà bizantina' dell'Università di Alcalá de Henares.

Attività di ricerca e pubblicazioni

ATTIVITA' DA VALUTARE	GIUDIZIO DELLA COMMISSIONE
La Commissione valuterà: organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste.	Il candidato è membro di un progetto PRIN in corso e, nel decennio 2013-2023, è stato membro di tre progetti di ricerca (due presso l'Università di Cantabria, Santander, e uno presso l'Università di Granada) finanziati dal Ministero della Ricerca Spagnolo. Fa parte del comitato scientifico delle riviste 'Bizantinistica' (Bologna), 'Erytheia' (Madrid), 'Estudios Bizantinos' (Madrid); è inoltre membro del comitato scientifico della collezione <i>Nueva Roma. Bibliotheca Graeca et Latina Aevi</i>

	<i>Posterioris</i> , serie monografica pubblicata dal CSIC spagnolo, Madrid.
La Commissione si esprime anche in merito al conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.	— — —
La Commissione inoltre valuta la partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse internazionale.	Nel periodo compreso tra il 2013 e il 2023 si registra la partecipazione del candidato, per quel che attiene al SSD previsto dal bando, a 7 congressi nazionale e a 22 congressi internazionali.
La commissione valuta infine la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di sospensione del rapporto di lavoro e altri periodi di congedo o di aspettativa stabiliti dalle leggi vigenti e diversi da quelli previsti per motivi di studio.	Il candidato ha una produzione scientifica congruente con il SSD, che si distingue per consistenza, intensità e continuità temporale (dal 1989 al 2023: 7 monografie; 84 pubblicazioni tra articoli in rivista, in volume e atti di convegno, introduzioni; 64 recensioni).

Pubblcazioni presentate per la valutazione analitica	La Commissione valuta analiticamente le pubblicazioni presentate dal candidato, tenendo conto nel giudizio della congruenza di ciascuna pubblicazione con il SC e il SSD bandito dalla procedura; dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione; dell'originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione; nonché della rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e della sua diffusione all'interno della comunità scientifica. N. B. Le pubblicazioni del candidato sono identificate mediante le prime parole del titolo.
1 <i>Los Enfrentamientos entre los monasterios</i>	Articolo in volume (2021, 12 pp.) scritto in spagnolo, dedicato al rapporto tra monaci e imperatori, congruente con il SSD previsto dal bando. Ha un taglio divulgativo con limitata originalità, ma è caratterizzato da rigorosa metodologia e interessanti suggestioni. Buona la sua collocazione editoriale.
2 <i>Il cronista veneziano nel Quattrocento</i>	Articolo in volume (2021, 15 pagine) volto ad indagare gli strumenti e le ragioni per il 'fare' storia da parte dei cronisti veneziani tra '300 e '400, dal contenuto originale e ben strutturato sotto il profilo metodologico. È congruente con il SSD previsto dal bando ed ha un'ottima collocazione editoriale.
3 <i>România e Romei tra Venezia, Mosca e il Mar Nero</i>	Articolo in volume (2018, 14 pagine) che offre una lettura culturale del modo in cui la memorialistica e cronachistica veneziana tra '400 e '500 interpretava gli sviluppi politici dell'area pontica e del granducato di Moscovia, caratterizzato da originalità, rigore metodologico e ottima collocazione editoriale. Congruente con SSD.
4. <i>Letture della Quarta crociata</i>	Articolo in volume (2020, 6 pp.) dedicato al ciclo pittorico cinquecentesco di Girolamo Bardi nel Palazzo Ducale concernente la IV crociata; esso è interpretato come esempio di autocelebrazione del mito di Venezia propagandato dai ceti dirigenti della Serenissima nella prima età moderna. Pubblicazione congruente con il SSD previsto dal bando, caratterizzata da originalità e rigore metodologico, oltre che da ottima collocazione editoriale.
5. <i>Irene Dukaina</i>	Articolo in volume (2021, 10 pp.) concernente Irene Doukaina, una delle personalità femminili più interessanti della storia bizantina, informato da

	originalità, rigore metodologico e da ottima collocazione editoriale. Congruente con il SSD.
6. <i>Creta veneziana e cretesi a Venezia</i>	Articolo in volume (2021, 5 pp.), di taglio divulgativo, incentrato sulla memoria del passato cretese nella personalità e nell'opera di Domenico Theotokopoulos, alias El Greco, con buona collocazione editoriale. Congruente con il SSD.
7. <i>La cronachistica veneziana tra Duecento e Quattrocento</i>	Articolo in volume (2022, 14 pp.), congruente con il SSD, nel quale si delineano le tendenze salienti della cronachistica veneziana medievale, con particolare attenzione alle sezioni di essa che riguardano i possedimenti della Signoria nei territori d'Oltremare. Saggio metodologicamente solido, in cui traspare la padronanza che l'A. ha della documentazione in esso trattata. Buona la sua collocazione editoriale.
8. <i>Zoe Paleologhina</i>	Articolo in volume (2023, 25 pp.) dedicato alla figura di Zoe Paleologhina, nipote dell'ultimo imperatore di Costantinopoli, Costantino XI, che si segnala per la sua originalità, innovatività e rigore metodologico. Congruente con il SSD, il saggio è pubblicato in un'ottima sede editoriale.
9. <i>ΙΠΠΟΔΡΟΜΟΣ. Il circo di Costantinopoli</i>	Monografia (2010, 303 pp.) dedicata alla storiografia relativa all'Ippodromo di Costantinopoli, nonché agli aspetti salienti di esso come spazio cerimoniale e politico. Volume dal taglio originale e innovativo, di solido impianto metodologico e congruente con il SSD. Ottima la sua collocazione editoriale.
10. <i>Bisanzio e Firenze</i>	Monografia (2022, 187 pp.) concernente i rapporti tra Bisanzio e Firenze, che si segnala per la sua originalità, innovatività, rigore metodologico e congruenza con il SSD. Ottima la sua collocazione editoriale.
11. <i>La memoria negata</i>	Monografia (2017, 223 pp.) dedicata alle vicissitudini vissute nell'Italia del Quattrocento e nella Moscovia da Andrea Paleologo e Zoe Paleologhina (nipoti rispettivamente dell'imperatore Giovanni VIII e Costantino XI) dopo la caduta di Costantinopoli, le cui peregrinazioni sono narrate sullo sfondo della 'crociata' contro gli Ottomani e del costituirsi, nell'Europa della prima età moderna, dello stereotipo del bizantinismo come mondo 'decadente'. Studio dal taglio originale e innovativo, caratterizzato da congruenza con il SSD, rigore metodologico e ottima collocazione editoriale.
12. <i>La cronachistica veneziana</i>	Monografia (2018, 105 pp.) volta a fornire al lettore un'utilissima introduzione della cronachistica veneziana come fonte per lo studio del mondo bizantino. Ricerca non priva di originalità e caratterizzata da rigore metodologico. Ottima la sua collocazione editoriale; è congruente con il SSD.
13. <i>I ludi pubblici</i>	Saggio in atti di convegno (2018, 36 pp.) dedicato agli aspetti organizzativi, simbolici e rituali dei giochi nel circo di Costantinopoli. Studio contraddistinto da originalità, innovatività, rigore metodologico e da ottima collocazione editoriale. Congruente con il SSD.
14. <i>Vicende di Leonardo III di Tocco</i>	Articolo in rivista (2019, 13 pp.) che, nel ricostruire le vicende del despota di Epiro Leonardo III di Tocco dopo la caduta di Costantinopoli, affronta il tema storiografico della continuità di 'Byzance après Byzance'. Studio caratterizzato, nella scelta del personaggio, da originalità, rigoroso nel metodo e di ottima collocazione editoriale. Congruente con il SSD.
15. <i>Venezia e Bisanzio nei Commentarii di Pio II</i>	Saggio in rivista (2018, 11 pp.) dove l'autore compie un'esplorazione dei 'Commentarii' di papa Pio II in relazione ai rapporti tra Venezia e Bisanzio. Articolo originale nei contenuti (per i rapporti con Venezia) e informato da rigore metodologico. Ottima la sua collocazione editoriale. È congruente con il SSD.

Attività di servizio, istituzionali, organizzative e di terza missione

ATTIVITA' DA VALUTARE	GIUDIZIO DELLA COMMISSIONE
La Commissione valuta le attività di servizio, istituzionali, organizzative e di terza missione, presso Atenei ed enti di ricerca pubblici e	Il candidato è stato membro di due collegi di dottorato e ha svolto una intensa attività di

privati, in quanto pertinenti al ruolo, si tiene conto del loro volume, durata e continuità nonché del grado di responsabilità delle funzioni svolte.	divulgazione, in Italia e in Spagna, connessa ai temi del SSD previsto dal bando.
---	---

GIUDIZIO COMPLESSIVO

Professore associato di 'Civiltà bizantina' presso l'Ateneo di Bologna dal 2014, Giorgio Vespignani ha rivolto la sua attività scientifica principalmente verso tre filoni di ricerca. Il primo ha indagato il funzionamento organizzativo, il significato politico e la fenomenologia cerimoniale del circo di Costantinopoli e, più in generale, la valenza simbolico-culturale dei ludi circensi nell'impero tardoantico e bizantino; il secondo si è concentrato sull'eredità bizantina nelle città dell'area nord-adriatica, con una particolare attenzione a Ravenna e Venezia, della quale ultima ha anche studiato a fondo la produzione cronachistica per quel che concerne i rapporti con lo spazio mediterraneo romano-orientale; il terzo filone si è focalizzato sulla emigrazione in Italia, nei Balcani e nella Moscovia di esponenti della famiglia imperiale paleologa o di membri dell'alta aristocrazia bizantina all'indomani della caduta di Costantinopoli, un tema, questo, che lo ha portato ad interessarsi anche di 'tardive' relazioni politiche, come quella tra Bisanzio e Firenze. Nel complesso egli ha affrontato un ampio spettro di tematiche e momenti storici, con una vivace produzione storiografica che si caratterizza per la costante attenzione riservata alle interrelazioni tra Occidente e Oriente medievale. Ha svolto in maniera intensa e continuativa attività didattica e di tutorato inerente al suo ambito disciplinare, un'attività che ha saputo coniugare con una significativa presenza a congressi nazionali e internazionali. Le pubblicazioni del candidato hanno in genere una collocazione editoriale di ottimo livello. Studioso curioso e poliedrico, attento ad una non banale divulgazione di tematiche legate alla civiltà bizantina: ed è proprio in quest'attività che si coglie meglio il suo contributo all'ambito della cosiddetta 'terza missione'.

PROCEDURA BANDITA AI SENSI DELL'ART. 18 LEGGE 240/2010 PER LA COPERTURA DI 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO, FASCIA I, SETTORE CONCORSUALE 10/D2 LINGUA E LETTERATURA GRECA, SSD L-FIL-LET 07 CIVILTÀ BIZANTINA, BANDITA CON D.R. 1110/2023 DAL DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI

D I C H I A R A Z I O N E

Il sottoscritto Prof. D'AIUTO Francesco, in qualità di componente della Commissione Giudicatrice della procedura selettiva a n. 1 posti bandita con D.R. 1110/2023 del 02/09/2023, dichiara con la presente di aver partecipato in via telematica, allo svolgimento dei lavori della Commissione giudicatrice effettuata con modalità collegiale mediante videoconferenza in collegamento da Roma dalle ore 18.00 alle ore 20.00 del giorno 13/12/2023.

Dichiara di sottoscrivere il verbale redatto in data 13/12/2023 trasmesso all'Ufficio Concorsi Docenti per i provvedimenti di competenza a cura del Prof Salvatore COSENTINO.

In fede

Prof. Francesco D'Aiuto

PROCEDURA BANDITA AI SENSI DELL'ART. 18 LEGGE 240/2010 PER LA COPERTURA DI 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO, FASCIA I, SETTORE CONCORSUALE 10/D2 LINGUA E LETTERATURA GRECA, SSD L-FIL-LET 07 CIVILTÀ BIZANTINA, BANDITA CON DR D.R. 1110/2023 DAL DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Antonio Rigo, in qualità di componente della Commissione Giudicatrice della procedura selettiva a n. 1 posti bandita con DR n 1110/2023, dichiara con la presente di aver partecipato in via telematica, allo svolgimento dei lavori della Commissione giudicatrice effettuata con modalità collegiale mediante videoconferenza in collegamento da Venezia dalle ore 18:00 alle ore 20:00 del giorno 13 dicembre 2023.

Dichiara di sottoscrivere il verbale redatto in data 13 dicembre 2023 trasmesso all'Ufficio Concorsi Docenti per i provvedimenti di competenza a cura del Prof Salvatore Cosentino.

In fede

Prof. Antonio Rigo



Allegare copia documento di riconoscimento